

Illustrateur de Bande Dessinée



<http://www.bdtheque.com/main.php?bdid=5789&action=4>

Propos recueillis par Niko, illustrateur de « Frimeurs des îles » En Nouvelle-Calédonie

En quoi consiste ce métier ?

Un **illustrateur** est un artiste chargé de l'illustration d'un ouvrage. Globalement l'illustrateur travaille pour la presse (illustration politique, illustration satirique, illustration de mode, illustration d'articles de fond, illustration réaliste, illustration technique...), l'édition (couvertures de livres, illustrations intérieurs narratives, illustrations techniques...), la publicité (affiches, annonces presses et communiqués, bandeaux publicitaires pour internet, sites web, prospectus,...), pour la communication (dossiers de presse, vitrines, stands d'évènements...). L'illustrateur peut aussi travailler pour le film publicitaire, d'animation ou cinématographique (recherche et conception artistiques et graphiques, design de personnages, etc.) tout en gardant son statut d'illustrateur.

Les études, les diplômes et/ou les concours nécessaire.

D'après Niko, il est nécessaire d'avoir au moins son Bac (peu importe lequel). Il est aussi conseillé de se rendre dans une école de graphisme, qui cible plus le dessin contrairement aux écoles d'Art.

Les conditions de travail.

~**Les horaires** : Mis à part le travail de sa propre bande dessinée, Niko passe son « temps libre » à créer des publicités pour des entreprises qui prennent commande auprès de lui, ou encore faire du dessin pour le plaisir.

~**Le(s) lieu(x) de travail** : Niko travaille chez lui.

~**Le salaire** : Niko se fait en général payer au dessin qu'il fait (qui va de 5000 à 50000 FRCFP).

~**Difficultés/Niveau de responsabilité** : La difficulté est de savoir ce que les gens attendent d'un illustrateur. Il faut que cela puisse leur convenir.

~**Effectif** : Le monde de l'art se développe de plus en plus : effectivement, un illustrateur peut se procurer beaucoup d'outils informatisés.

~**Retraite** : Il n'y a pas vraiment de retraite étant donné qu'il travaille à son propre compte et qu'il peut donc décider d'arrêter ou non.

Quels sont les aspects positifs et péjoratifs de ce métier ?

Les aspects positifs sont le fait de se tenir au courant au niveau des technologies artistiques de par le monde. Un illustrateur ne cesse d'apprendre. D'après Niko il n'y a pas vraiment d'aspects négatifs mis à part le fait de céder à la paresse...

L'avis de l'intervenant sur son métier.

« J'aime mon métier et je suis heureux d'avoir pu percer dans l'art. J'ai eu beaucoup de chance d'avoir été remarqué par mon talent et espère pouvoir continuer d'apporter quelque chose aux gens. »