

Architecture préhistorique

L'architecture néolithique

L'architecture néolithique désigne un type d'architecture préhistorique daté de la fin du néolithique (autour du III^e millénaire av. J.-C.) et situé en Europe, principalement dans les zones côtières. Elle est caractérisée par des ensembles mégalithiques (menhirs et dolmens).

Un mégalithe est un monument constitué d'une ou plusieurs pierres de grandes dimensions, érigées (ou levées) par les hommes, généralement au cours de la préhistoire, sans l'aide de mortier ou de ciment pour fixer la structure. Le nom vient des termes grecs megas (μέγας), grand et lithos (λίθος), pierre.



Architecture antique

Architecture de l'Égypte antique

L'art architectural de l'Égypte antique a duré environ 3500 ans et de ce fait a subi des évolutions mais également des influences extérieures. Il n'y a donc pas une architecture égyptienne mais des architectures. En effet, l'art architectural de l'ancienne Égypte s'applique aussi bien aux habitations rurales ou citadines qu'aux palais royaux ou aux temples divins.

L'architecture cultuelle (temples et monuments funéraires) égyptienne conçoit les choses avec la notion d'éternité, qui doit durer au fil du temps. Ces notions sont liées aux phénomènes célestes et au culte des morts. De là dérive l'utilisation de deux types de matériaux : tout d'abord des matériaux périssables (briques ou bois) pour les simples habitations, puis la pierre, utilisée pour les constructions devant durer indéfiniment, granite, calcaire fin de Tourah ainsi que l'utilisation de lapis-lazuli pour la décoration.



Architecture occidentale, du Moyen Âge au XIXe siècle

style gothique

Le style gothique est caractérisé par une technique de construction qui permet de faire porter le poids des maçonneries sur un système de nervures et de piliers et permet ainsi de laisser une grande place aux vitraux.



La Sainte Chapelle (XIIIe siècle)

style classique

au XVIIIe siècle, dans les pays du nord de l'Europe et en France s'épanouit le style classique, empruntant ses formes à l'architecture antique (colonnes, trophées, frontons...). L'exemple le plus grand est le château de Versailles. Le classicisme est un art au service du pouvoir : les lignes sont rectilignes, la symétrie et les rigueurs de la géométrie sont respectées.



Place de la Concorde (1752) architecte: Ange-Jacques Gabriel

Architecture occidentale, XIXe et XXe siècles

Le modernisme

Ce style utilise les possibilités techniques des nouveaux matériaux comme le béton armé, l'acier... Les architectes comme Le Corbusier définissent une architecture aux formes rationnelles.



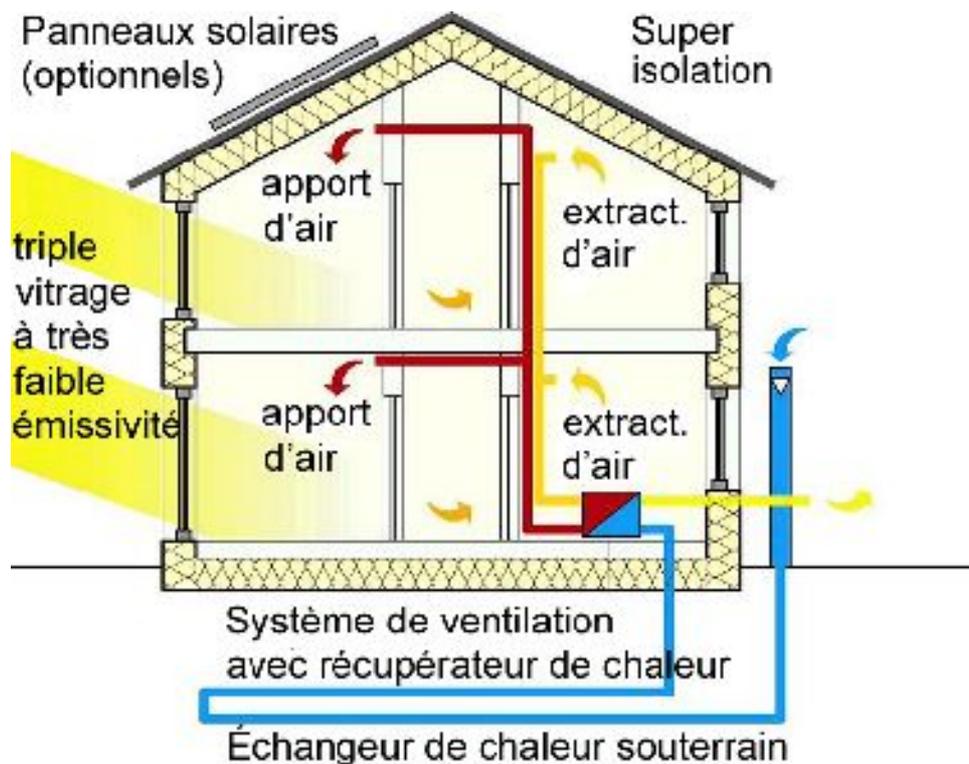
Le Corbusier, Villa Savoye (1928)



Antoni Gaudí, Casa Batlló

Les principales caractéristiques du courant de Gaudí sont l'inspiration dans les formes, la géométrie et les couleurs de la nature.

Architecture écologique



La maison passive standard combine une variété de techniques et de technologies pour arriver à un usage très peu gourmand en énergie.

L'architecture écologique (ou architecture durable) est un mode de conception et de réalisation ayant pour préoccupation de concevoir une architecture respectueuse de l'environnement et de l'écologie.

Architecture high-tech



Jean Nouvel, Tour Agbar à Barcelone

L'architecture high-tech ou techno-architecture, parfois intégrée dans ce que certains appellent le Modernisme tardif, est un mouvement architectural qui émergea dans les années 70, incorporant des éléments industriels hautement technologiques dans la conception de toute sorte de bâtiments, logements, bureaux, musées, usines.

Les avancées scientifiques et technologiques ont marqué la société des années 70. Le summum de la conquête spatiale fut atteint en 1969 avec l'alunissage de Neil Armstrong et s'est accompagné du développement important en matière militaire des nouvelles technologies (ordinateurs, automates, nouveaux matériaux).