|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Années** | **Objectifs Histoire-Géo** | **Objectifs anglais** | **Recherches et visites des élèves** | **Productions réalisées** |
| **2014** (32 élèves : classe européenne)4 enseignants **PROJET BILINGUE ET INTERDISCIPLINAIRE**« *Shared memories, shared histories, World War I, How to remember ?*» | Organigramme : quelle trace  nous reste t-il aujourd’hui de 1914? En partant d’aujourd’hui : arbres généalogiques, objets de la WW1But : reconstituer l’histoire à partir d’objets, photos, carnets (trouver l’histoire de ces objets) = une histoire familiale, recherche sur l’identité, les acteurs (que faisait chaque famille en 1914 ?)Travail sur le devoir de mémoire, la commémoration : participation active des élèves à ces commémorations (qui ne vont pas de soi chez nos jeunes) et pourquoi ?Prendre conscience de l’importance de l’histoire dans le monde d’aujourd’hui ; devenir un citoyen responsable et éclairé* **Compétences** :
* La culture humaniste : situer des évènements dans le temps et l’espace : la 1ère Guerre mondiale en Nouvelle-Calédonie et Nouvelle Zélande ; mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l’actualité : la commémoration du centenaire de la 1ère Guerre mondiale ; lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique ; faire preuve de sensibilité, d’esprit critique, de curiosité ; manifester sa curiosité pour l’actualité et pour les activités culturelles
 | Qui suis-je : ma ville, mon pays ? Mise en miroir avec la NZ* Echanges avec plusieurs établissements de NZ : comment commémore t-on en NZ ? Comparaison avec la NZ d’un point de vue des évènements commémoratifs et du sentiment d’appartenance ?
* Correspondances et visites réciproques
* Travaux d’écritures (poèmes en anglais)

**Compétences :** En langue vivante étrangère : réagir et dialoguer sur l’actualité (la commémoration de la 1ère Guerre mondiale, comprendre, lire des documents et écrire (correspondances et échanges concernant les recherches sur des thèmes similaires ; présenter son projet ; demander et donner des informations sur une thématique commune. | * Arbres généalogiques
* Musée de la Ville (présentation sur la WW1)
* ANZAC Day : Croix de Lorraine et Bourail

(participation active des élèves : lecture de poèmes, écriture d’un poème par un élève)* Plan de la ville et identification des rues et panneaux en liens avec la WW1
* Analyse du monument aux morts de Bir Hakeim
* Visite de l’ONAC (questionnaire bilingue)
* SANC (archives : recherches familiales, portraits d’acteurs et tirailleurs choisis par les élèves pour leurs parcours + travaux sur la presse (les microfilms de la France Australe)

**Conférence de Sylvette Boubin-Boyer**: L’engagement des Calédoniens dans la Guerre. La mobilisation générale décrétée en NC le 5 août 1914* Voyage en NZ (Taupo et Napier, visite du National Army Museum et ateliers sur la journée d’un soldat, Auckland : visite du « Auckland War Memorial Museum »), échanges et rencontre avec le frère d’un vétéran ; échanges avec les collègues d’histoire-géo (*social studies*) + collègue d’EPS (présentation du vécu de son ascendant, habitant la Lorraine), recherches familiales et généalogiques des enseignants ;
* Cours en anglais sur le rôle de la NZ dans la WW1 (l’histoire d’un point de la NZ) et les conséquences de la WW1 en NZ
* Bilan : une histoire partagée en NC, NZ, France et dans le monde
 | Le blog : [www.lewebpedagogique.com/sharedcentenary/](http://www.lewebpedagogique.com/sharedcentenary/)Poème pour l’Anzac DayPrésentations et page / élèveRéfléxions communesSpectacle (Marseillaise version Pacifique, percussions wallisiennes)Mise en scène avec ressentis des élèves chorégraphiées par R. DigouéMatérialisation des arbres généalogiques sous forme de jardin ; aquarelles familiales (scènes de guerre vues par une femme peintre : ascendante de Mme Horent)Vidéomontage du travail sur l’année |
| **Années** | **Objectifs Histoire-Géo** | **Objectifs anglais** | **Recherches et visites des élèves** | **Productions réalisées** |
| **2015**(mise en miroir avec l’année 1915)Commémorations 1915, génération 2015 : les chemins de la mémoire de la Grande Guerre en Nouvelle-Calédonie et Nouvelle Zélande « Mémoires héritées, Histoires partagées : Destins croisés » Ateliers artistiques (2 établissements, 15 élèves X2)Continuité du projet sur la commémoration de la Grande Guerre. Extension à d’autres élèves et regroupement d’élèves volontaires souhaitant intégrer le projet. « Shared Histories » | Continuité du projet sur la commémoration de la Grande Guerre. Extension à d’autres élèves et regroupement d’élèves volontaires souhaitant intégrer le projet. « Shared Histories »Participation Baudoux concours Photographie du Centenaire (photomontage)Centenaire de Gallipoli et les Anzacs (film + série « Gallipoli »)* Cartes de Gallipoli
* Expo « 100 affiches pour un centenaire » : travail sur la propagande
 | Gallipoli (série + film en anglais)Fiches de travail sur les Anzacs (bilingue) Reprise des objectifs 2014 avec les nouveaux élèvesExpo « 100 affiches pour un centenaire » : focus sur propagande US et Brit. Esthétique et méthodologie d’une affiche (personnages de BD : Bécassine, etc.) | Visite Musée de la VilleParticipation à l’ANZAC Day (Croix de Lorraine et Bourail)Visite de l’ONACRencontre avec Pierre Verney et TardyVisite exposition « 100 affiches pour un Centenaire » ;  | - Suite BLOG 2015* Photomontage concours « la Photographie du centenaire » exposée au Musée de la Ville
* Réalisation d’un tableau Pop Art

Sur le thème de Gallipoli* arbres généalogiques sous forme de bleuets
* carte mentale en forme de poppy sur Gallipoli
* Spectacle :

*In Flanders Fields*version chorégraphiée  |
| **Années** | **Objectifs Histoire-Géo** | **Objectifs anglais** | **Recherches et visites des élèves** | **Productions réalisées** |
| **2016**(2 établissements : 2 ateliers 15 élèves X 2)**De l’ANZAC Day aux centenaires de Verdun et de la Somme : commémorations et regards croisés en Nouvelle-Calédonie, Nouvelle Zélande et France** | Découvrir et construire sa propre histoire de la période de la Grande Guerre : Les Calédoniens sur le front de l’OuestTrouver dans sa famille, ou parmi les Calédoniens, des portraits de ceux qui sont partis sur les fronts et en particulier à VerdunEtre acteur dans les commémorations (Avril 2016, ANZAC DAY ; 29 Mai 2016 : commération du centenaire de la bataille de Verdun sur le site de l’Ossuaire de Douaumont ; Vécus des soldats et vie sur le frontL’engagement des tirailleurs kanak (comment, pourquoi ?) | Idem : travaux sur les portraits et acteurs (BD)Participation au concours « Bulles de mémoires » (Normandie : classement 2e national avec focus sur l’engagement de Job Ati, tirailleur de l’ile des Pins)- mémorisation de poèmes* initiation à l’allemand
* Voyage scolaire en NZ (Rotorua et Auckland : visite du partenaire de Baudoux « Botany Downs Secondary School »)
 | * Participation active aux commémorations des élèves à l’ANZAC DAY (Bourail et Croix de Lorraine)
* VERDUN :
* Participation de 14 élèves (7 élèves de Baudoux et 7 de Normandie) Calédoniens au programme « 4000 jeunes pour Verdun »
* Intégration du groupe au tandem franco-allemand (2 lycées allemands)

Chorégraphie « Body drumming » sur la musique des tambours du Bronx* participation aux ateliers et activités pédagogiques proposées par l’OFAJ :
* un atelier sur la propagande ;
* un atelier sur la Grande guerre en images
* un atelier « gestion de conflits »
* spectacle historique Sons et Lumières : « *Des flammes à la lumière*»
* film « Apocalypse »
* visite de la ville de Verdun et cité souterraine, Centre mondial de la paix ; visite de l’expo « Verdun pendant la Grande guerre mondiale »
* Visite des musées de la guerre de Waiouru et d’Auckland
 | Film : montage vidéoPlanches dessinées (Normandie)Arbres généalogiques et recherches sous la forme de mobile au Musée de la Ville + blog exposéTableau matérialisé « poppy et bleuet géant »Spectacle : poème chorégraphié (R. Digoué) et Déconstruit* Mise en scène et spectacle :

Lecture d’un extrait d’un carnet de guerre d’un élève (Anton) + Chant de départ « Nengoné » + chorégraphie de Verdun (tambours du Bronx et chants)- percussions des tambours du Bronx |
| **2017**(3 ateliers sur 3 établissements) La commémoration du centenaire de la Première guerre mondiale en Océanie et Europe : de l’année 1917 aux commémorationde 2017, regards croisés.-Le Bataillon Mixte du Pacifique au Chemin des Dames-(Baudoux)***« 1917 : identités 2017 en NC et NZ » (projet collège Normandie en partenariat avec Dumbéa-sur-Mer)*** |

|  |
| --- |
| Participation aux cérémonies et commémorations : ANZAC DAY 2017 et échanges avec les correspondants néo zélandais : quel est le sens de ces commémorations ? Pourquoi le devoir de mémoire est-il nécessaire ? Comparaisons et regards croisés.- Visites du Musée de la Ville (exposition « *Les Calédoniens dans la Grande guerre*») et des archives (SANC) ;- Travaux de recherches : qui sont les 30 kanak et les 7 Calédoniens morts pour la France sur le Chemin des Dames ? Portraits et recherches généalogiques ;Interview de l’historienne spécialiste de la Première guerre mondiale en Océanie Sylvette Boubin-Boyer ; Extension et poursuite des travaux en 2018 sur un projet européen avec voyage en Europe (visite des sites de Vesles-et-Caumont, Le Quesnoy et des partenaires anglais et allemands) |

 | * Mise en miroir avec 1917
* Regards sur la NZ colonisée : comment est née l’identité et comment est-elle affirmée aujourd’hui ?
* Les maoris de 1917 et les maoris d’aujourd’hui (comment se transmet la mémoire chez les maoris)
* Transport du groupe centenaire Normandie à Wellington (octobre) + Wakatane
* Accueil de St Kent + Botany Downs Secondary School en octobre à Baudoux
* Accueil groupe Napier en juillet (Normandie)
* Accueil groupe et mise en commun avec Wellington Girls HS (Septembre (Normandie)
* Accueil groupe Wakatane (septembre, Normandie)
* Partenariat e-twinning avec l’Allemagne (maintien des échanges liés au tandem à Verdun)
 | Visite du Musée de la Ville avec les nouveaux élèvesVisite ONACVisite SANC (archives)Visite de l’expo « Never a week goes by »Travaux sur les « grand-pères » de la commune partis au front en collaboration avec le Musée de la VilleArbres généalogiquesParticipation au concours « Bulles de Mémoires »Visite (Normandie) du Congrès | Exposition au Musée de la VilleSpectacle chorégraphiéVisuel sur réflexionRecherches mises sur blog  |
| **2018****« 1918 : l’épreuve du feu »** | Commémoration de la 2e Bataille de la Marne (27 mai-6 août) avec focus sur le site de Vesles-et-Caumont (25 octobre), Le Quesnoy (4 novembre), visite des leix de mémoire du Nord-Est de la France (Historial de Péronne) : projet européen avec visite du correspondant allemand et anglais (recherche de partenaire britannique). | Le rôle des Calédoniens à Vesles-et-Caumont en parallèle avec celui des NZ au Quesnoy et des Aussies lors de la Bataille de la Marne (acteurs et portraits) | Visite de Vesles-et-CaumontItinéraire du BMPVisite de l’historial de Péronne Visite des correspondants allemands et britanniques | Exposition et spectacle |